



夢をつなぐ 心をつなぐ 世界をむすぶ  
きぬがわ せいさ こうぎょう

鎖を作る仕事に入ったのは1968年（昭和43年）4月、学生生活を終え初めて出た実社会です。弊社のお客様は北海道から九州まで、各地の造船所や船具問屋、地方の船具商（漁業家・船主向け）でした。入社して困ったことの一つは専門用語が多く、初めて聞く私には十分に聞き取れなかつたことです。

ある時、山陰の船具店様（漁業家を主要顧客と

# 鉄のふしぎ? 博物館

39

## 『尺貫法』匂と文



一文銭10ヶの重量  
36ムグ

が、当時は先輩  
に聞くか自分で  
辞書を調べるし  
かありません  
が、辞書にはほ  
とんど出ていま  
せん。(三分=3  
／8分、正式に  
は9・52分です)

(ラット=操舵機のハンドル)が、この業界ではヨミ(ラット=操舵機のハンドル)よく操舵機に使われていて、たピッチの短いチーン(チン=チーンのことを)(ドブ漬け・天ぶらとかも溶融亜鉛メッキ)(尋ねて)両手を広げた長さ一メートル

ありました。最大4・2  
々、最小3・2々、しか  
し中心部3・4-3・6  
々に半数の10ヶが位置し  
ていました。多分、文鏡  
の発行された寛文(かんぶん  
ぶん)年間には一匁の重  
量は3・6々程度だった  
のでしょうか。明治の度量  
衡法、1891年によつて  
て長さの単位や重さの単

やはかりがある現在と異なり、江戸の人々は「竪永通寶」一文銭を重さや長さを測るメジャーとして持ち歩いていたのです。

するから電話三分、ラットチンのドブ漬けを一呑（カマス）、急いですぐ送つて欲しい」（※①）。又ある日「四分の雜チソ、五尋（ひろ）、四本送つてくれ」（※②）。電話の内容を新人の判る言葉に翻訳すると、「※①　9 ゆリのショートリンクチーンで亜鉛メッキを施したもの」を「カマス急いで送つて欲しい」（現在は麻袋に入っていますが、

す。）使つたことのない言葉が当たり前のように羅列される電話は、新人の私にとって毎日新しい言葉の勉強でした。今なら判らぬ言葉がある

葉の混在に戸惑いました  
が、あなたの会社では新人  
人が理解出来ない言葉を  
多く使っていますか?もし  
しそうなら、新人にも判  
る業界用語翻訳資料を作  
成する必要があります。  
新人活性化法の一つとし  
て。

位が厳密に統一されました。1貫 = 1000匁  
3・75匁、1匁 = 3・75匁。  
現在使われている5円玉は外径22ミ、厚さ1・5ミリ、重さは3・75匁で、明治の一匁の伝統を継承しているようです。足袋

衣川製鎖工業・衣川良介社長

日刊産業新聞 15・12・7

画像はカラーレ  
交換しています。